



Cesare Pavese. Dialoghi con i classici Programma

Martedì 3 novembre 2020, ore 15.00

(Coordina Valter Boggione)

Gianni Venturi

Pavese e il mito tra Thomas Mann e Furio Jesi

Giulio Guidorizzi

Un po' di Frazer in Pavese: i *Dialoghi con Leucò*

Alessio Trevisan

“L'ira canta, o dea, del Peleidae Achille”. Pavese traduttore del I canto dell'*Iliade*

Ivan Tassi

Come *non* diceva Leopardi. Lo *Zibaldone* alla prova nel *Mestiere di vivere*

Valerio Capasa

«Ho da parlare di me. Ardo d'amore per le *Georgiche*»: leggere con gli occhi di *Leucò*

Antonio Catalfamo

Cesare Pavese e la crisi della cultura classica e umanistica in Italia

Mercoledì 4 novembre 2020, ore 9.00

(Coordina Mariarosa Masoero)

Antonio Sichea

Pavese, i *Dialoghi* e il senso del mito. Per una lettura de *Gli dèi*

Eleonora Cavallini

La figura di Elena in Cesare Pavese: scritti editi e inediti

Monica Lanzillotta

Il dio ibrido Dioniso nell'universo letterario di Pavese

Giovanni Barberi Squarotti

Onomastica e fonti classiche nei *Dialoghi con Leucò*

Daniela Vitagliano

Gli eroi-narratori dei *Dialoghi con Leucò*: statue tragiche in divenire

Claudia Valsania

«Qualcosa non è più com'era prima»: le strategie di riscrittura del mito nei *Dialoghi con Leucò*